SoundClowns konsolenmusiker

Verleih- und Preisliste - 2022



Egal ob beim Sundowner, Club Session oder beim Livestream, die Musik macht's!

Nicht nur wir benötigen dafür immer das richtige Set-up, sondern vielleicht benötigt ja auch ihr für eure Partys Lichtund Tontechnik?

Stöbern, mailen, leihen, abholen, feiern, zurückbringen.







Traversen Bodenplatte / TV Halterung

- Außenmaße: 75cm x 75cm

- Material: Stahl

- Materialstärke: 6mm

- Gewicht: 30kg

Global Truss F31150 Truss 1,5 m

- gerades 1-Punkt Traversen-Rohr - Rohrdurchmesser: 50 mm

- Wandstärke: 2 mm

- Material: AlMgSi F31

- Länge: 1,5 m

Global Truss 5034 Halbschelle

- Halbschelle für Rohre 48-51 mm

- Zugbelastung: 500 kg - Breite: 50 mm





LD Systems Maui 44 G2 150,-€/Stk.

- Leistung: 1500 W RMS
- Maximalpegel: 132 dB Peak
- Frequenzgang: 37 20000 Hz
- Abstrahlwinkel (H x V): 120° x 25°
- Cardioid-Säule zur kontrollierten Abstrahlung
- Cardioid-Subwoofer-Anwendung (mit.zweitem Subwoofer) kabelloses Stereo-Pairing von zwei Saulen Systemen
- aptX- und AAC-Kodierung für hochauflösendes Bluetooth-Streaming
- Höhe (gesamt): 2256 mm
- Gewicht: 47,6 kg
- Abmessungen Subwoofer (B x H x T): 434 x 634 x 637 mm
- Gewicht Subwoofer: 36,4 kg
- Abmessungen Säule (B x H x T): 103 x 1621 mm x 135 mm

TON



Audio Zenit NDW 18 35,-€/Stk.

- 2-Wege-System

- 18" Lautsprecher - Impedanz: 8 Ohm - Boxentyp: Sub/Passiv - Belastbarkeit: 1000 Watt

- 1x Speakon In, 1x Speakon Out- M20 Gewinde für eine Distanzstange

Audio Zenit ND 15 25,-€/Stk.

- Fullrangebox

- Impedanz: 8 Ohm - Boxentyp: Top, Fullrange - Belastbarkeit: 500 Watt

- Anschluss: Speakon

- Distanzstangenaufnahme





-<u>Sirus Stereo Link 5.8 TX Drahtloser 5,8 GHz</u> <u>Stereo-Sender 10,-€</u>

- zur Funkübertragung eines Stereo-Audiosignals zusammen mit dem Stereo Link 5.8 RX
- maximale Reichweite: 30 m
- Eingänge: 2 x XLR weiblich oder 2 x 6,3 mm Klinke
- (unsymmetrisch)
- Schalter für Mono-/Stereo-Betrieb
- Lautstärkeregler

Sirus Stereo Link 5.8 RX Drahtloser 5,8 GHz Stereo-Empfänger 10,-€

- zur Funkübertragung eines Stereo-Audiosignals zusammen mit dem Stereo Link 5.8 TX
- maximale Reichweite: 30 m
- Ausgänge: 2 x XLR weiblich oder 2 x 6,3 mm Klinke (unsymmetrisch)
- Lautstärkeregler





RAM Audio BUX-3.4 Verstärker 30,-4

- bei 2 Ohm 2x2900Watt
- im 19" Case verbaut
- Gewicht: ca. 25kg

Millenium BS-2020S MK II 5,-

- für Sat-Anlage
- aus Metall
- verstellbar von 935 1485 mm
- mit M20 Gewinde
- max. Belastbarkeit: 35 kg
- Farbe: Schwarz



LD Systems Curv 500 PS 125,-€/Set

- Grenzschalldruckpegel: 134 dB SPL max

- Leistung: 920 Watt RMS

- Frequenzbereich: 47 - 20.000 Hz

- 10" Bassreflex Subwoofer

- integrierter 4 Kanal Mixer mit 4x XLR/Klinke Kombi Input

- 2x XLR male out

- integrierter Digitaleffekt mit 16 DFX **Presets**

- Kanal 3 mit integriertem Bluetooth Empfänger und 3,5 mm

- Gewicht Subwoofer: 16,5 kg

- Gewicht Array-Satelliten: 1,7 kg

Behringer Eurolive B212D 25,-€

- Bestückung: 12" Woofer und 1,35" Alumembran-Hochtontreiber

- Leistung: 550 W Peak, 345 W RMS - Übertragungsbereich: 65 Hz - 18 kHz

- Mic/Line Eingang

- Lautstärkeregler

- 2-Band Equalizer

- Abmessungen (H x B x T): 550 x 345 x 270

- Gewicht: 14,5 kg

- Farbe: Schwarz





Mischpult: Behringer Xenyx 1204USB

- 12 Kanäle mit 60 mm Fader
- 4 Mikrofoneingänge mit 48 Volt Phantomspeisung und 75 Hz Lowcut
- Kompressor pro Mikrofonkanal
- eingebaute USB Soundkarte
- 2 Stereo-Inputs
- Komplett 3 Band EQ
- 2 Aux (pre/post)
- 2Track In/Out
- XLR Main out
- Abmessungen (H x B x H): 97 x 270 x 328 mm
- Gewicht: 2,8 kg



Mischpult: Behringer Xenyx X1204USB

- 12 Kanäle mit 60 mm Fader
- 4 Mikrofoneingänge mit 75 Hz Lowcut, 3-Band EQ, One-Knob Kompressor und schaltbarer 48 Volt Phantomspeisung
- internes 24 Bit Multieffektgerät mit 16 Presets
- eingebaute USB Soundkarte- 2 Stereo-Inputs mit 3 Band EQ über Klinke
- 2 Aux, pre/post schaltbar Peak LED und Mute Schalter pro Kanal
- 2-Track Ein- und Ausgang über Cinch XLR Main Ausgang
- Alt 3-4 Out mit separatem Ausgang über Klinke
- Stereo Control Room Ausgang über Klinke
- internes Netzteil
- Abmessungen (H x B x T): 97 x 270 x 328 mm
- Gewicht: 2,8 kg



Soundcraft Ui16 16-Kanal Digital-Mischpult

- gesteuert über Tablet / Smartphone / PC
 mit integrierter Stagebox und DSP
 integriertes Wi-Fi und Ethernet
 Soundcraft Preamps und Soundcraft Mischpult-Algorithme
 4 Lexicon Effektbusse: Reverb, Delay, Chorus, Room
 Eingangskanäle mit 4-Band Parametric EQ, Gate,
 Compressor, De-Esser, HPF
 Ausgangsbusse mit 31-Band Graphic EQ und Compressor
 2-Kanal USB Media Player (MP3, WAV, AIFF Playback)
 2-Kanal USB Recording direkt auf USB-Speichermedium
 kompatibel mit iOS, Android, Windows, Mac OS und Linux
 Format: 19" / 4 HE

- Format: 19" / 4 HE
- Abmessungen: 110 x 177 x 483 mm Gewicht: 3,61 kg



VARYTEC HERO Spot 60 30, €

- Lichtquelle: 1x 60 W LED
- Lichtleistung: 30250 Lux @ 1 m
- Farbtemperatur: 9700 K
- Abstrahlwinkel: 10°
- 3-Facetten Prisma
- Pan / Tilt (16 bit): 540° / 190°
- 5 rotierbare Gobos + offen davon ein Glas-Gobo
- Farbrad mit 7 Farben + weiß
- Gobo Flow und Gobo Shake
- Ansteuerung: DMX (8/14 Kanäle), Master / Slave,
- automatische Programme, Musiksteuerung

Stairville MH-100 Beam 36x3W LED 25,-€

- Lichtquelle: 36 Stück 3 W CREE LEDs (8x Rot, 10x Grün, 10x Blau & 8x Weiß)
- Lichtleistung: 62.000 Lux @ 1 m
- Ansteuerung: DMX-512 (9 oder 14 DMX Kanäle)
- Sound Active (Musik-gesteuert) oder Master/Slave
 DMX Ein- und Ausgang: 3 pol. XLR
 Stromversorgung: 100 240 V, 50Hz/60Hz

- max. Leistungsaufnahme: 175 W
- Abmessungen (H x B x T): 320 x 260 x 148 mm
- Gewicht: 4,9 kg

Stairville MH-X25 LED Spot Moving Head 25,€

- Steuerung via DMX 512: 12 oder 6 Kanäle
- Master/Slave Mode über eingebautes Mikrofon
- 8 Farben und Weiß
- 7 rotierenden Gobos
- Abstrahlwinkel: ca. 14°
- Anschlusswert: max. 102 Watt, AC 230V 60/50 Hz
- Gewicht: 8,0 kg



Stairville BEL4 Battery Event Light und Flyht

- 4x15W Flexibler Akkuscheinwerfer für Ambie
- 4x 15 Watt RGBAW UV LED
- Abstrahlwinkel: 20°
- DMX Ein- und Ausgang: XLR 3 pin
- Ladezeit: ca. 5 Stunden
- Akku-Laufzeit bei einer Farbe: 20 Stunden
- Akku-Laufzeit bei Farbwechsel: 9 Stunden
- Spannungsversorgung: 100 240 V * 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: max. 50 Watt
- Schutzart: IP20
- Gewicht: 3,6 kg
- mit integriertem Wireless DMX
- Flyht Pro Cas

25,-€/Stk

Stairville MH- x30 LED Beam Moving Head

- Lichtquelle: 30 W Weißlicht-LED / 6000 K
- Ansteuerung: DMX 512 (7 oder 10 Kanäle)
- Automatik Modus
- Sound-to-Light
- Goborad mit 15 statischen Gobos und 7 Farben
- Spannungsversorgung: 100-240V, 50/60 Hz, max. Stromverbrauch: 68 W
- Abmessungen (H x B x T): 386 x 245 x 150 mm
- Gewicht: 5,8 kg

30,-€





ADJ Wifly Chameleon

- Lithium-Ionen-Akku sowie Drahtlos-DMX WiFLY
- auswechselbarer Akku
- Energiesparmodus
- individuelle Pixelsteuerung
- Seitenständer auf der Rückseite zur Änderung des Winkels des Geräts
- LCD-Anzeige mit 2 x 8 Zeichen
- 22 eingebaute Programme
- 63 statische Farben
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung: 0 100%
- 6 DMX-Kanal-Modi 6,7,9,11,18 und 20 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: RGBWA+UV-Dimmer-, integrierter Programm-Modus (22 Programme) Auto Run-, statischer Farb-, Musiksteuerungs- und DMX-Steuerungs-Modus
- Neigung (Tilt): 270 Grad
- 15 Grad Abstrahlwinkel
- DMX-512-Protokoll; 3-poliger und 5-poliger XLR-In/Out-Anschluss
- IEC-Ein- und Ausgang für Serienschaltung (Zusammenschluss von bis zu 12 Geräten)
- Leistungsaufnahme: 57 W
- Lithium-Ionen-Akku: Laufzeit des Akkus 3,5 Std. (voll eingeschaltet im Normalbetrieb)
- Laufzeit des Akkus 5 Std. (bei voller Ladung im Energiesparmodus)
- Akkuladezeit: 3 Stunden (bei ausgeschaltetem Geräteschalter)
- Schaltnetzteil: 100-240 V, 50/60 Hz
- 3 x 18 W RGBWA+UV (6-in-1) LEDs
- Abmessungen (L x B x H): 260 x 260 x 175 mm
- Gewicht: 5,1 kg

25,-€/Stk.





SoundClowns

EUROLITE LED BC-6 Strahleneffekt

- Klare, facettierte Oberfläche sorgt für einzigartige Strahleneffekte
- ausgestattet mit hellen LEDs in Rot, Grün, Blau Amber und Weiß
- 10 bis 50 Rotationen (180°) pro Minute produzieren kreisförmige Lichtspiele
 bedienbar im Standalone-Modus oder per DMX
- DMX-512 Steuerung über jeden hande süblichen DMX-Controller möglich (belegt 9 Kanäle)
- Gesamtanschlusswert: 14W
- Gewicht: 530a



- Channel: 9/14
- Kontrollmodus: DMX512, Master/Slave, sound aktiv, automatische
- Spannung: AC 100-240V/50-60Hz
- LED Menge: 7
- Stromverbrauch: 7 * 10W LED: high-Power
- Mixing Farbe: RGBW mischen Farbe
- Pan-/Tilt: 540° / 270°
- elektronische Dimmer: 0-100 %









Cameo Octafly XS

- schnell schwenkender 8-Zonen Chase-Effekt

- 2 unabhängig um 270° schwenkbare LED-Leisten

- Lichtquelle: 8x 3 W RGBW LED Abstrahlwinkel: 4.5° pro Linse

- Steuerung: DMX (4/10/17 Kanäle)

- Master/Slave, automatische Programme, Musiksteuerung

- DMX Ein- und Ausgang: 3-pol. XLR

- Spannungsversorgung: AC 100-240 V bei 50-60 Hz

- Leistungsaufnahme: 35 W

- Abmessungen (B x H x T): 280 x 145 x 150 mm

- Gewicht: 2 kg

ADJ Stardust – LED Effekt

- RGBAW+UV HEX-LED Effekt im Spherion-Style

- 5 x 15 W RGBAW+UV HEX-LEDs

- 12 DMX-Kanäle

- 3 Pin In / Out

- Musiksteuerung, Master / Slave, DMX / Auto Sound-Active

Mode

- Strobe-Effekt

- Abmessungen (L x B x H): 318 x 318 x 412,5 mm

- Gewicht: 3,65 kg

- Leistungsaufnahme: 55 W



Stairville CLB4 RGB Compact LED Bar 4

- Set aus 4 x 21 W RGB-Spots
- Lichtquelle: 28 Stück 3 W TriColor LEDs mit RGB Farbmischung
- 4 frei positionierbare Einzelscheinwerfer
- Abstrahlwinkel ca. 40°
- Ansteuerung: DMX-512 (6 verschiedene Modi)
- Stand Alone, Musiksteuerung, Master/Slave
- XLR Ein- und Ausgang: 3-pol XLR max. Stromverbrauch: ca. 86 W
- Gewicht: 5,4 kg

ADJ TRI GEM LED-Effektstrahler mit 3 LEDs

- klassischer American DJ Lichteffekt mit LED Technologie
- 23 soundgesteuerte, bewegte und strobefähige Strahlen
- Einstellungen: Statisch, Sound-to-light oder permanente Rotation
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)







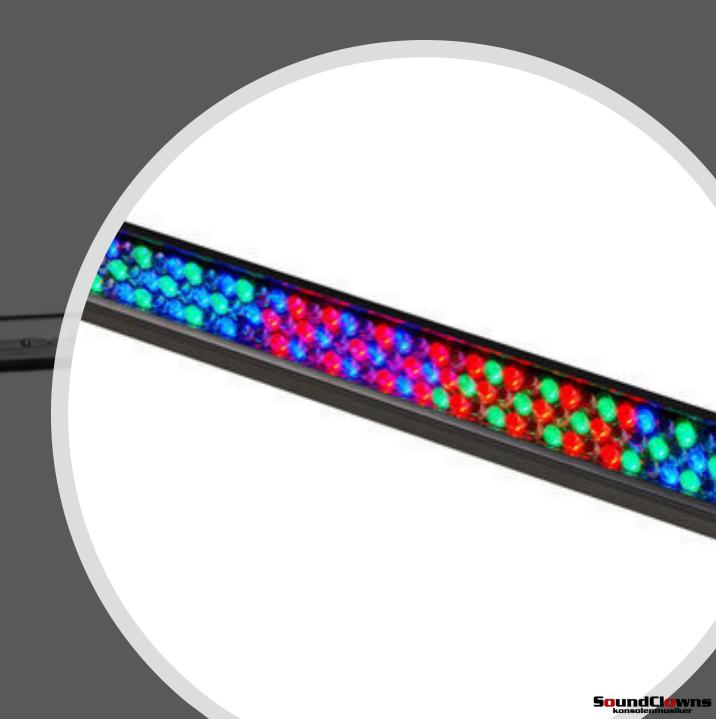
<u>LICHT</u>

Stairville Led Bar 240/8 RGB DMX 30° 6, €

- Lichtquelle: 240 10-mm-LEDs (96 rot, 72 grün, 72 blau) Ansteuerung über DMX512 (2, 3, 5, oder 24 Kanäle)
- Master/Slave; Auto Run; Sound-to-Light; statische
- Farbeinstellung
- max. Stromaufnahme: 36 W
- DMX-Ein- und Ausgang: dreipolig XLR
- Anwendungsbereich: innen, -10°C bis +40°C
- Abmessungen: 1064 x 65 x 88,5 mm
- Gewicht: 2,6 kg



- Plug & Play
- 18 x 3W UV LEDs
- Retro-Schwarzlichteffekt
- Leistung (Watt): 54





Beamz S1500 Nebelmaschine

- Nebelausstoß von 295m³/pro Min.
- Fernbedienung
- DMX in und DMX out
- Aufwärmzeit 8min.
- Kapazität 2l
- Gewicht: 4,8 kg







- Dunsterzeuger für professionelle Ansprüche im Tourcase
- Heizleistung: 1450 W
- kontinuierlicher Ausstoß regelbar: 1 100 %
- Lüftergeschwindigkeit regelbar: 1 100 %
- Fluidverbrauch: 12 ml / min bei 100% Ausstoß
- Tankvolumen: 3 l
- Ansteuerung über Display und DMX
- DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin und 5-pin

Beamz S2000 Vertikal LED Nebelmaschine

- Digitalanzeige für DMX und Standalone-Anwendung - Tankinhalt: 2500 ml

- Fernbedienung mit 4 m Kabellänge - Heizelement: 2000 W

- Rauchausbeute: ca. 530 Kubikmeter pro Minute - Aufwärmzeit: 8 Minuten - Sequenzen Anzahl der LEDs: 24 x 3-W-Tricolor-LEDs

- DMX-Kanäle: 4 - Gewicht: 5,9 kg







EFFEKTE

Magic FX CO2 Gun 35,€

- Reichweite: über 8m

- Verbrauch: Flüssig Co2 (Behälter mit Eintauchrohr)- 27 lt. Flasche ca. 40 Sekunden Dauerbetrieb

- 40 lt. Flasche ca. 70 Sekunden Dauerbetrieb

- Grösse: 57 x 21cm / Ø 5cm

- Gewicht: 1,5kg

- Bedienung: manuell

Magic FX CO2 Hochdruckschlauch 3/8 Male - Female, 2m

- Dieser Schlauch ist mit einem Schnellverbinder-System ausgestattet, welches ein werkzeugfreies Verbinden von Magic FX Geräten ermöglicht.













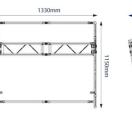
LiteConsole XPRSAlu DJ-Tisch

- XPRS Aluminium
- Mobiles DJ-Pult
- Drei Ablageflächen für DJ-Equipment und Zubehör
- auch für Live-Acts, Keyboarder oder bei Präsentationen nutzbar Schneller, einfacher Aufbau ohne Werkzeug 50" Bildschirm frontseitig integrierbar Maße aufgebaut: B:133cm H: 115cm T: 95cm (oben)

- Gewicht: 36kg

Diverse Stative 8,-€ / 10,-€ / 15,-€

CO2 Steigrohrflaschen für CO2 Gun (20kg) 20, € (ohne Fü







BÜHNE



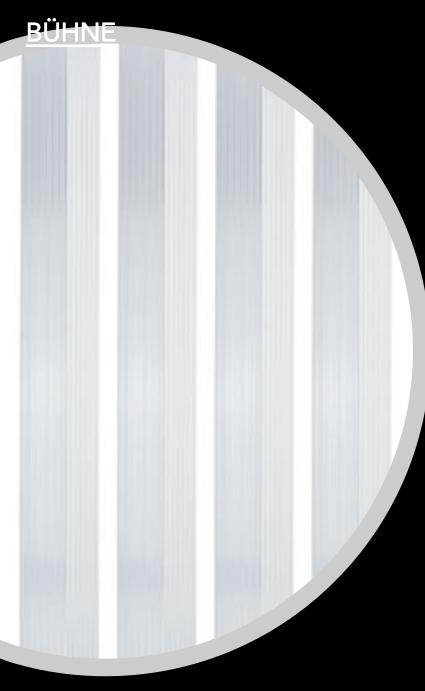
lightmaXX ALU-STAGE Hexa PRO 0,5mx2m 25,€ Bühnenpodest Outdoor

- Bühnenpodest 50 x 200 cm
- Oberfläche mit schwarzer Anti-Slip Hexa Platte
- Sperrholz-Decke
- Belastbarkeit 500 Kg / m²
- Wetterfeste OUTDOOR Version
- TÜV und GS geprüft
- Gewicht (kg): 20,14



Stairville Tour Stage Platform 1x1 m ODW 20,4

- für den Außenbereich
- leichtes und äußerst stabiles Bühnenpodest
- hohe Belastbarkeit von 750 kg / m²
- Abmessungen: $100 \times 100 \times 9 \text{ cm}$
- Oberfläche: Wetterfeste Holzplatte mit HEXA "Antirutsch" Beschichtung
- max. Belastung: 750 kg / m²
- Gewicht: 17,7 kg
- Steckfußaufnahme: 60 x 60 mm





Bühnenpodeststeckfüsse 12,-€(4er Set)

- Set bestehend aus vier Steckfüßen 100 cm
- Abmessung des einzelnen Steckfusses: 60 x 60 mm Wandstärke: 2,5 mm
- für Podesthöhe 100 cm

Stairville Tour Stage Leg Clamp 2 2,50€/Stk

- zum Verbinden von Tour Stage Bühnenpodesten verbindet 2 Steckfüße zweier nebeneinander stehenden Bühnenelemente

Stairville Tour Stage Assembly Clamp 2,50€/Stk.

- Bühnenrahmenverbinder
- Gewicht: 0,34 kg

lightmaXX ALU-STAGE Teleskopfüße Eco 4x Teleskopfuß 60-100cm 12,-€(4er Set)

- 4 verstellbare Bühnenfüße
- Für den Innen- und Außenbereich geeignet-
- Abmessungen (Breite und Länge): 40x40 mm







DJing

Pioneer XDJ-XZ 225,-€

- Professioneller Standalone DJ Controller mit 4 Kanälen
- Vertrautes NXS2 Club-Layout
- Unterstützt sowohl rekordbox dj wie auch Serato DJ
- 14 Beat FX und 6 Sound Color FX
- 64 Bit DSP mit herausragendem Klang
- Erweiterbar via Pro DJ Link mit zusätzlichen Großes 7 Zoll LCD
- Touchscreen zeigt alle Tracks, Informationen und Wellenformen
- Displays auf den Jogwheels zeigen alle wesentlichen Funktionen
- 16 Performance Pads für Hot Cues, Samples und mehr
- Feedback Reducer für die 2 Mikrofoneingänge verhindert Rückkopplungen
- Untersützte Formate: AAC, MP3, WAV, AIFF
- Gewicht: 13 kg
- Abmessungen: B x T x H): 878 x 466 x 118 mm

Pioneer DDJ-400 45,

- USB-Stromversorgung
- Integrierte Soundkarte
- Eingänge: 1 x Mikrofon (6,3-mm-TS Klinke)
- Ausgänge: 1 x Master Out (Cinch), 2 x Kopfhörer-Monitor (6,3-mm-Klinke, 3,5-mm-TRS Klinke)
- Weitere Anschlüsse: 1 x USB Typ B
- Abmessungen (B x T x H): 487 x 58,5 x 271,2 mm
- Gewicht: 2,1 kg







MICS











Shure SM 58

- Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nie
- integrierter, effektiver Wind-und Pop-Filter
- Schockabsorbersystem
- robuste Konstruktion, stabiler Stahlkorb
- Richtcharakteristik: Niere
- Übertragungsbereich: 50 15.000 Hz
- Ausgangsimpedanz: 300 Ohm
- Leerlaufempfindlichkeit: -54,5 dBV/Pa (1,85 mV)
- Grenzschalldruckpegel: 94 dBSPL
- Gewicht: 298q

SM Vocal"-Serie

- dynamische SM58 Mikrofonkapsel mit Nierencharakteristik
- Dynamikbereich: 120 dB
- Audio Übertragungsbereich 50 15.000 Hz Anzeige der Akkulaufzeit in Stunden und Minuten
- integrierter Akkuladeschacht
- XLR- und Klinken-Ausgänge
- bis zu 16 Stunden Akkulaufzeit
- bis zu 60 Meter Reichweite

Sennheiser XSW 1-ME3 E-Band Headset

- mit Antennen-Diversity
- Frequenzbereich E-Band: 821 832 / 863 865 MHz
- Bodypack Sender
- ME 3-II Kondensator Headset Mikrofon mit Nierencharakteristik
- 24 MHz Schaltbandbreite
- 8 Frequenzbänke mit jeweils 10 Kanälen
- Audio Frequenzbereich: 50 16.000 Hz
- auch mit anderem Bügel erhältlich

Shure 565

- Nierencharakteristik
- ideal für Sprache und Gesang z.B. für Kirche, Schule usw.
- Arretierbarer, lautloser magnetischer Ein/Aus-Zungenschalter
- Übertragungsbereich: 50 Hz 15 kHz
- Gewicht: 298 g
- Farbe: Silber



MIC Zubehör









KAMERAS







- GoPro Hero 4
- GoPro Hero 3+
- GoPro <u>Hero 6 Black</u>

Zoom Q8 Video Handy recorder

- kompaktes Stand alone Aufnahmegerät Lithium-lonen Akku

- aufladbar über USB oder optionales AC Ladergerät
 Aufnahme direkt auf SD, SDHC oder SDXC Karten bis 128GB Kapazität (nicht mitgeliefert)
 einstellbar, ob ton in separater Datei, oder direkt in der .mov datei vom Video gespeichert werden soll.

STREAMING ZUBEHÖR

Live-Produktionsmischer **50,-€**Blackmagic Design ATEM Mini

- ideal für Streaming auf YouTube, Skype oder Geschäftspräsentationen
- USB-Ausgang für Web-Streaming und HDMI Ausgang für Präsentationen vor Ort
- USB-Ausgang funktioniert wie eine Webcam
- vier HDMI Eingänge für Video-Quellen wie Videokameras, Computer oder Spielekonsolen
- zwei Stereoaudioeingänge zum Anschluss von Tisch- oder Ansteckmikrofonen
- interner Medienspeicher für 20 RGBA-Grafiken für Titel, Eröffnungstafeln und Logos
- umfasst einen ATEM Advanced Chroma Keyer für die Arbeit mit Green- oder Bluescreens
- Audiomixer unterstützt Limiter, Kompressor, 6-Band-Equalizer etc.
- Up- und Crosskonverter
- konvertiert Quellen in 1080p, 1080i und 720 automatisch in die Videonorm des Mischers
- automatische Re-Synchronisierung an allen HDMI-Eingängen









STREAMING ZUBEHÖR

FOCUSRITE Scarlett 2i2 3rd Gen 25,-€

- 2x2 USB Audio-Interface
- 2 Scarlett Mikrofon-Vorverstärker mit zuschaltbarer Air-Funktion
- 2 Instrumenteneingänge
- 2 symmetrische Line-Eingänge, geeignet für den Anschluss von Line-Pegel-Quellen
- 2 analoge Line-Ausgänge zum Anschluss von Studio-Monitoren
- 1 Kopfhörerausgang mit dedizierter Lautstärkeregulierung
- Leistungsstarke Wandler für Aufnahmen und Mixing bei bis zu 192 kHz/24 Bit
- Stromversorgung via USB, kein separates Netzteil notwendig
- USB-Kabel (Typ C-A)
- Maße (BxTxH): 175 x 99 x 48 mm
- Gewicht: 0,47 kg

Behringer U-Phoria UMC202HD USB Audiointerface 15,-€

- 2x2 USB 2.0 Audio Interface zur Aufnahme von Mikrofonen & Instrumenten
- Audiophile 24-Bit / 192 kHz-Auflösung
- Kompatibel mit gängiger Aufnahmesoftware
- 2 Ein- & Ausgänge, 1 Gitarreneingang & Kopfhörerausgang 2 MIDAS-Design Mikrofonvorverstärker inkl. 48 V
- Phantomspeisung
- Direkte Überwachung ohne Latenz während der Aufnahme
- Stromversorgung über USB-Anschluss





SoundClowns

STREAMING ZUBEHÖR

- Greenscreen Photo Studio (1,8 x 2,8m)
- Swissonic HDMI CAT Extender 80 4K UHD
- HDMI Extender (50 Meter Cat5e/Cat6 Kabel 1080P) 12,-E PremiumCord Patchkabel UTP RJ45-RJ45 Cat6 10m Schwarz
- Micro HDMI auf HDMI Kabel (5m)
- HDMI Kabel (2m 10m)
- 1080P Full HD Digital Mediaplayer Medienspieler 12,-(GPTEK Mini - für MP3, WMA, ÓGG, AAC, FLAC, APE, AC3, DTS, ATRA - Unterstützt HDMI CVBS & YPbPr Videoausgang)
- VGA Kabel (diverse Längen)
- 46 Zoll Samsung HD TV (Monitor) 5 27 Zoll LED TV (Monitor) 25,-6











Contents:

- PA (2x Bass /2x Top / 1x Verstärker)
- 2x Bodenplatte (Stahl)
- 2 Stk. F34 Truss (2m)
- Stairville CLB 4 LED Bar
- 4 Stk. Moving Lights
- 2 Stk. Akku LEDs
- 2 Stk. LED Bar
- 1x DJ Tisch
- inkl. Kabel
- 3 Tage Verleih (Abholung und Retoure inkl.)

Ohne DJ Controller



Mietzeitraum

Einsatztage	Koeffizient
1 Tag	x1
2 Tage	x 1,4
3 Tage	x 1,8
4 Tage	x 2,1
5 Tage	x 2,4
6 Tage	x 2,6
1 Woche	x 2,8
2 Wochen	x 3,2

Mieten

- Stornierung ab dem 7. Bis zum 3. Tag vor Mietbeginn: 70% der Vertragssumme
- Stornierung ab dem 2.Tag vor Mietbeginn: 100% der Vertragssumme.
- Jeweils fällig binnen 7 Tagen ab Rechnungsbeleg.

•

- Abholung: Bitte holen Sie Ihren Verleih nach 13:00 Uhr ab.
- Rückgabe: Bitte bringen Sie Ihren Verleih vor 12:00 zurück.

AGB's

- 1. Allgemeines
- 1.1. Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen der René Licht- und Tontechnik & DJ Service gelten für alle Mietverträge mit Kunden von René Licht- und Tontechnik & DJ Service , auch wenn sie bei mündlichen oder fernmündlichen Verhandlungen nicht ausdrücklich erwähnt werden. Der Mieter bestätigt mit der Auftragserteilung jedenfalls die Kenntnisnahme dieser AGB. Abweichungen von diesen AGB gelten nur, wenn diese von René Licht- und Tontechnik & DJ Service schriftlich anerkannt werden.
- 1.2. Sämtlichen Geschäftsbedingungen und Hinweisen auf Geschäftspapieren von Kunden werden ausdrücklich widersprochen.
- 1.3. Angebote von René Licht- und Tontechnik & DJ Service sind unverbindlich und freibleibend, wenn sie nicht ausdrücklich mündlich oder schriftlich als verbindlich vereinbart wurden.
- 1.4. Ein für René Licht- und Tontechnik & DJ Service bindender Vertrag kommt nur durch schriftlichen Vertragsabschluss zustande. Ein mündliches Abgehen von der Schriftform ist ausgeschlossen und rechtlich unwirksam.
- 1.5. Insoweit die Bestimmungen des Konsumentenschutzgesetzes von diesen AGB abweichende Vereinbarungen zwingend erfordern, gelten die gesetzlichen Bestimmungen.
- 1.6. Wünscht der Auftraggeber eine Aufsplittung des Rechnungsbetrages auf mehrere Rechnungsadressaten, so stellt die Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service pro Adressaten EUR 10,00 zur Abdeckung der sich aus einer derartigen Aufsplittung ergebenden Mehrkosten (Bank, Postgebühren, Steuerberater etc.) in Rechnung. Ebenso tritt dieser Punkt in Kraft, falls der Auftraggeber die Rechnungsadresse auf eine vom Angebot abweichende Rechnungsadresse im Nachhinein entscheidet.
- 2. Vertragsgegenstand
- 2.1. Gegenstand des Vertrages ist die mietweise Überlassung der beschriebenen Geräte der Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service an den genannten Kunden.
- 2.2. Die Mietgeräte bleiben im Eigentum der Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service .
- 2.3. Es besteht kein Rechtsanspruch auf die Mietsache. Die Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service behält sich vor, ein nach Ihrem Ermessen gleichwertiges Gerät zu liefern, falls das bestellte Gerät nicht da sein sollte. Darüber hinausgehende Ansprüche können nicht geltend gemacht werden. Sollte die Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service nicht liefern können, kann der Vertragspartner vom Vertrag zurücktreten.
- 3. Vertragsdauer und Mietpreis
- 3.1. Dieser Mietvertrag beginnt mit dem Datum der Unterzeichnung der Geräteliste bzw. bei späterer Abholung dem vereinbarten Übergabedatum und wird auf die Dauer der umseitig angeführten Zeit (Mindestdauer ist ein Tag) abgeschlossen.
- 3.2. Für vereinbarte Aufbauzeiten ist der Mieter verpflichtet, das Objekt und die Ladewege zugänglich zu halten. Durch etwaige Verzögerungen werden dem Auftraggeber die Stehzeiten in Rechnung gestellt.
- 3.3. Bei späterer Rückgabe der Mietgeräte wird jeder begonnene Tag mit dem Tagessatz verrechnet (Gesamtmietpreis umgelegt auf die vereinbarte Mietdauer). Der Mietvertrag endet folglich erst mit ordnungsgemäßer Rückgabe der Mietgeräte.
- 3.4. Sollten dem Vermieter durch die verspätete Rückgabe zusätzliche Kosten entstehen, so sind diese vom Mieter zu begleichen.
- 3.5. Die Mietpreise verstehen sich exkl. MwSt. in der jeweils gesetzlichen Höhe (derzeit 19%) und exkl. der Verpackungs- und Transportkosten ab Schöneweibergasse, 64347 Griesheim. Weiteres beinhaltet der Verleihpreis keine Versicherung.
- 3.6. Soweit nicht anders vereinbart, sind die vereinbarten Entgelte innerhalb von 7 Tagen nach Rechnungsgeltung ohne Abzug zur Zahlung fällig. René Licht- und Tontechnik & DJ Service ist berechtigt, bei Zahlungsverzug Verzugszinsen in Höhe von 5% über dem Basiszinssatz der DBB in Rechnung zu stellen.
- 3.7. Eine Aufrechnung gegen Ansprüche der Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service mit Gegenforderungen welcher Art auch immer, ist ausgeschlossen. Der Mieter ist nicht berechtigt, Forderungen gegen René Licht- und Tontechnik & DJ Service an Dritte abzutreten.
- 3.8. Sollen Mieter, Nutzer und/oder Rechnungsadressat nicht ident sein, so haften sämtliche Genannten solidarisch für alle sich aus diesem Vertrag ergebenen Verpflichtungen.
- 3.9. Zur Absicherung des Mietverhältnisses behält sich der Vermieter vor, eine Mietkaution zu erheben und seine Ansprüche aus dieser zu erheben.
- 3.10. Zahlungs- und Erfüllungsort ist immer Griesheim (Darmstadt).
- 3.11. Bei einer Stornierung des Vertrages durch den Mieter gelten nachstehende, dem richterlichen Mäßigungsrecht nicht unterliegende Gebühren, ungeachtet darüber hinausgehenden Ersatzansprüche, als vereinbart:
- Stornierung ab dem 7. Bis zum 3.Tag vor Mietbeginn: 70% der Vertragssumme
 - Stornierung ab dem 2.Tag vor Mietbeginn: 100% der Vertragssumme, jeweils fällig binnen 7 Tagen ab Rechnungsbeleg.

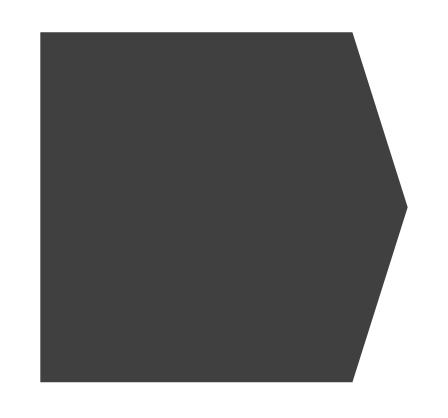
- 4. Übergabe und Instandhaltung / Verleihbedingungen
- 4.1. Die Übergabe der Mietgeräte erfolgt unverpackt. Der Mieter ist verpflichtet, für eine ordnungsgemäße Verpackung, sowie für den sicheren und ordnungsgemäßen Ab- und Rücktransport auf eigene Kosten Sorge zu tragen.
- 4.2. Der Mieter ist verpflichtet, die Mietgeräte schonend und pfleglich zu behandeln. Der Mieter darf das Mietgerät nur unter sorgfältiger Beachtung einsetzen. Etwaige Bedienungsanleitung und Anweisung des Vermieters sind einzuhalten. Unklarheiten/Abweichungen unterliegen der Absprache/Rücksprache.
- 4.3. Es obliegt dem Mieter, sich bei der Übernahme der Geräte nicht nur von deren Vollständigkeit zu überzeugen, sondern auch ihre Gebrauchstüchtigkeit und einwandfreie Beschaffenheit zu prüfen oder von dem von ihm beauftragten Abholer prüfen zu lassen. Ferner ist der Mieter dazu verpflichtet, erforderliche Ersatzteile zu beschaffen und jeweils erforderliche Reparaturen ausführen zu lassen. Derartige Veränderungen (Verbesserungen) gehen ebenso wie Ersatzteile kostenlos in das Eigentum von Licht Ton Video über, sollte dies innerhalb von einem Zeitraum von 14 Tagen nicht passieren, ist es der Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service erlaubt die Durchführung der Reparaturen auf selbst durchzuführen, wobei alle Mehrkosten vom Mieter zu tragen sind.
- 4.4. Bei technischen Gebrechen übernimmt der Vermieter keinerlei Haftung für aus diesem Grund entstandene Schäden. Die Zahlungsverpflichtung ruht bis die Frage der Ursache geklärt ist.
- 4.5. Durch teilweise oder gänzliche Nichtbenutzbarkeit, durch Untergang, Zerstörung, Verlust, Beschädigung (verschuldet oder unverschuldet), unsachgemäße Handhabung und dgl. sowie durch vorzeitigen Verschleiß des Mietgerätes wird die Pflicht des Mieters zur Zahlung des vereinbarten Mietpreises nicht berührt. Der Mieter hat den Vermieter unverzüglich von Schadensfällen zu unterrichten.
- 4.6. Für die Dauer der Miete trägt der Mieter, für die Mietgeräte die Gefahr und der Firma Mieter René Licht- und Tontechnik & DJ Service für alle Schäden (u.a. Einbrennschäden bei Plasmaschirmen) die ihm selbst oder Dritten durch unsachgemäße Benutzung der Mietgeräte entstehen, schad- und klaglos zu halten.
- 4.7. Die Rücknahme der Geräte bestätigt nicht deren Schadensfreiheit.
- 4.8. Der Mieter ist nicht berechtigt, die Mietgerätee oder Teile dritten Personen/Unternehmen, aus welchem Grund auch immer, zu überlassen.
- 4.9. Der Mieter ermöglicht dem Vermieter die jederzeitige Überprüfung des Equipments.
- 5. Auflösung des Vertrags
- 5.1. René Licht- und Tontechnik & DJ Service ist in folgenden Fällen berechtigt, unbeschadet weitergehender Rechtsbehelfe mit sofortiger Wirkung vom Vertrag zurückzutreten und das volle Entgelt zu fordern:
- Wenn über das Vermögen des Mieters ein Insolvenzverfahren eröffnet wird oder der Antrag auf Eröffnung eines solchen Verfahrens mangels kostendeckenden Vermögens abgewiesen wird oder die Voraussetzungen für die Eröffnung eines solchen Verfahrens oder Abweisung eines solchen Antrages vorliegen
- Wenn der Mieter gegen wesentliche Bestimmungen des Vertrages oder dieser AGB verstößt
- 5.2. Im Falle der vorzeitigen Auflösungen hat der Vermieter einen sofort fälligen Anspruch gegen den Mieter in Höhe aller noch nicht fälligen Zahlungen aus dem Vertrag und zwar bis zu jenem Zeitpunkt, zu dem der Vertrag auch ohne Auflösung enden würde. Der Vermieter ist verpflichtet, auf den vom Mieter zahlenden Betrag die während der restlichen vertraglich vorgesehenen Laufzeit entstehenden Nettoerlöse aus anderweitiger Verwendung des Mietgerätes, abzüglich der ihm durch die Weiterverwendung entstehenden Kosten, anzurechnen.
- 5.3. Der Mieter hat die Mietgeräte unverzüglich an den Vermieter herauszugeben.
- 6. Rücktritt nach 3 KSchG
- 6.1. Ist der Mieter Verbraucher im Sinne des KSchG und hat er seine Vertragserklärung nicht in den Räumlichkeiten bei René Licht- und Tontechnik & DJ Service abgegeben, so kann er von diesem Vertrag oder danach binnen einer Woche erklärt werden. Die Frist beginnt mit Ausfolgung dieses Vertrages.
- 7. Sonstige Bestimmungen
- 7.1. Die Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service ist zur Anbringung ihres Firmenlogos an den Mietgegenständen berechtigt und es ist dem Mieter untersagt, diese während der Mietzeit zu entfernen, zu verändern, unkenntlich oder unleserlich zu machen.
- 7.2. Die Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service darf den Namen des Kunden sowie das für den Kunden realisierte Projekt/Event als Referenz nutzen und auch die für den Kunden erbrachten Leistungen jedermann präsentieren, sofern nicht ausdrücklich Abweichendes vereinbart wurde.
- 7.3. Etwaige erforderliche Genehmigungen (u.a Veranstaltungsgenehmigung) oder urheberrechtliche Bewilligung hat der Mieter auf eigene Kosten einzuholen.
- 7.4. Zuspielmedien sind spätestens 4 Werktage vor Veranstaltungsbeginn der Firma René Licht- und Tontechnik & DJ Service beizustellen, ansonsten kann keine Haftung für die ordnungsgemäße Funktion übernommen werden.

- 7.5. Für etwaige Verzögerungen bei Auf-und Abbau, die nicht durch René Licht- und Tontechnik & DJ Service verursacht werden, werden die Arbeitsstunden der Crew in Regie nachberechnet.
- 7.6. Der Mieter hat die Mietgeräte von Zugriffen Dritter freizuhalten bzw. freizumachen. Von solchen Zugriffen bzw. Maßnahmen hat der Mieter den Vermieter unter Überlassung der entsprechenden Unterlagen unverzüglich zu verständigen. Der Mieter verpflichtet sich, das Mietgerät nicht so mit anderen Gegenständen zu verbinden, dass dadurch das Eigentumsrecht der René Licht- und Tontechnik & DJ Service beeinträchtigt wird.
- 7.7. Der Vermieter haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die aus der Ingebrauchnahme oder dem Nichtgebrauch und überhaupt durch das Mietgerät entstehen.
- 7.8. Sofern Bestimmungen dieses Vertrages/dieser AGB nichtig sind oder werden sollten, wird dadurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Unwirksame Bestimmungen sind nach Treu und Glauben durch solche, die den gleichen wirtschaftlichen Zweck sichern, zu ersetzen.
- 7.9. Sofern Verpflichtungen aus diesem Vertrag nicht kraft Gesetzes auf den jeweiligen Rechtsnachfolger übergehen, verpflichtet sich jeder Vertragsteil, seine Verpflichtungen auf seine Rechtsnachfolger zu übertragen.
- 7.10. Der Mieter ist verpflichtet, zur Sicherung aller Ansprüche des Vermieters aus diesem Vertrag, eine Kaution in der im Vertrag vereinbarten Höhe in Form einer unwiderruflichen und bedingungslosen Bankgarantie vor Übergabe der Mietgeräte beim Vermieter zu hinterlegen.
- 7.11. Der Mieter verpflichtet sich hiermit ausdrücklich, keinem Dritten über gestellte Angebote, vereinbarte Verträge, Entgelte etc. zu geben.

KONTAKT:

René Licht- und Tontechnik & DJ Service Schöneweibergasse 5 64347 Griesheim

rhonerath@gmail.com



SoundClowns konsolenmusiker